

REGULAMIN

Jesienny Kurs Muzyczny, Poznań 2025

§ 1. Dane organizatora

1. Jesienny Kurs Muzyczny (dalej: kurs, projekt lub warsztaty) to warsztaty artystyczne skierowane do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów i absolwentów uczelni muzycznych.
2. Organizatorem Kursu jest Fundacja Pro Cello, NIP: 7792324904, KRS: 0000292242 (dalej Fundacja), zarejestrowana przy ul. Brzechwy 71, 60-195 Poznań.
3. Adresem korespondencyjnym Fundacji jest ul. św. Marcin 80/82/301, 61-809 Poznań.
4. Warsztaty prowadzone będą w siedzibie Akademii Fundacji Fabryka Sztuki, przy ulicy Kościuszki 86/5, 61-715, Poznań.
5. Jesienny Kurs Muzyczny ma charakter warsztatów artystycznych i nie jest wypoczynkiem w rozumieniu ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. 2024 poz. 750).

§ 2. Warunki kandydowania i tryb naboru

1. **Uczestnikami projektu** (dalej: uczestnicy, zgłaszający) **mogą być** osoby spełniające **łącznie** poniższe warunki:
 - 1.1. studenci lub absolwenci uczelni muzycznych oraz uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia;
 - 1.2. osoby pomiędzy 7 - 35 rokiem życia;
 - 1.3. osoby, które zostały wybrane do projektu zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
2. Warunki uczestnictwa w warsztatach:
 - 2.1. zakwalifikowanie się do preferowanej klasy pedagoga poprzez proces rekrutacji odbywający się na zasadzie konkursowej;
 - 2.2. uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia Kursu nie będą mieli ukończonego 18-go roku życia uczestniczą w Kursie za pisemną zgodą prawnego opiekuna;
3. Zapisy
 - 3.1. Uczestnicy warsztatów zostaną wyłonieni przez Organizatora na podstawie przesłanego i kompletnie wypełnionego elektronicznego formularza, powiązanych z nim nagrań video oraz opłacenia zgłoszenia w kwocie 400 zł.
 - 3.2. Zgłoszeń należy dokonać z uwzględnieniem terminów ogłoszonych w sekcji "harmonogram rekrutacji" na stronie internetowej www.procello.pl
 - 3.3. Przesłane przez Uczestnika nagranie video powinno spełniać poniższe warunki:
 - 3.3.1. nagrania można dokonać sprzętem amatorskim (np. za pomocą smartfonu);
 - 3.3.2. nagranie powinno przedstawiać całą sylwetkę muzyka i umożliwiać jego wizualną identyfikację;
 - 3.3.3. nagranie powinno zawierać dowolny utwór (lub jego fragment), a jego czas nie powinien przekraczać 7 minut.
 - 3.3.4. nagrania można dokonać bez akompaniamentu. Nagranie nie może być w momencie wysyłania formularza starsze niż 6 miesięcy.
 - 3.3.5. nagranie nie może zawierać cięć
4. Zapisy i płatności online prowadzone są elektronicznie:
 - 4.1. zapisy na zajęcia oraz komunikacja prowadzone są poprzez system dostarczany przez monday.com oraz formularza znajdującego się na stronie www.procello.pl;
 - 4.2. Płatności dokonywane są za pomocą przelewu tradycyjnego na konto Fundacji ProCello;
 - 4.3. W celu prawidłowego korzystania ze Strony i innych oferowanych przez Usługodawcę usług konieczne jest spełnienie następujących warunków technicznych: posiadanie dostępu do sieci Internet; posiadanie przeglądarki internetowej umożliwiającej

korzystanie z panelu rezerwacji; posiadanie aktywnego konta e-mail. Usługodawca nie gwarantuje niezakłóconego i wolnego od błędów dostępu do Strony. W szczególności dostęp do Strony może zostać ograniczony w związku z koniecznością przeprowadzenia jej napraw, konserwacji oraz nowych rozwiązań.

5. Rekrutacja na warsztaty prowadzona jest w terminie: 10 października – 31 października 2025 roku.
6. O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną na wskazany przez nich adres email.
7. W przypadku odrzucenia zgłoszenia opłata wpisowa zostanie zwrócona.
8. **Fundacja** zastrzega sobie prawo do zorganizowania dodatkowego naboru w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.

§ 3. Ogólne zasady uczestnictwa w Kursie Pro Cello

1. Uczestnicy biorą udział w warsztatach z wyznaczonym pedagogiem w terminie określonym w Regulaminie.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zapewnienia własnych instrumentów.
3. Lekcje mistrzowskie są otwarte i mogą brać w nich udział uczestnicy bierni.
4. Kurs odbędzie się w dniach od 8 do 9 listopada 2025.
5. W ramach Kursu podstawowego odbędą się 2 lekcje
6. W przypadku wolnych miejsc w wybranych klasach istnieje możliwość wykupienia lekcji dodatkowych z wybranym pedagogiem.
7. Zajęcia lekcyjne odbędą się w siedzibie Akademii Fundacji Fabryka Sztuki, przy ulicy Kościuszki 86/5, 61-715, w Poznaniu.
8. Szczegółowy cennik Kursu znajduje się na stronie www.procello.pl
9. Kurs z przyczyn niezależnych od organizatorów może zostać w dowolnym momencie odwołany.
10. Rodzice lub opiekunowie są zobowiązani do zapewnienia uczestnikom Kursu transportu na miejsce Kursu oraz transportu powrotnego do miejsca zamieszkania we własnym zakresie.
11. Rodzice lub prawni opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez nieletniego uczestnika.
12. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej we własnym zakresie.
13. Każdy pracownik Fundacji Pro Cello zobowiązany jest do przestrzegania standardów ochrony małoletnich Fundacji Pro Cello
14. Uczestnik Kursu ma obowiązek zapoznać się ze Standardami Ochrony Małoletnich Fundacji Pro Cello w wersji skróconej, przeznaczony dla małoletniego.

§ 4. Opłaty

1. Udział w warsztatach jest odpłatny.
2. Koszt uczestnictwa w Kursie (2 lekcje) wynosi 400 zł
3. W przypadku nieuregulowania opłaty w terminie uczestnik zostaje usunięty z listy osób zakwalifikowanych, a jego miejsce zastępuje kolejna poprawnie zgłoszona i zaakceptowana przez organizatora osoba.
4. Płatności realizować należy na konto Fundacji Pro Cello lub przez bramkę płatniczą udostępnianą przez system Stripe
5. Tytułem płatności powinno być nazwisko oraz imię Uczestnika Kursu oraz treść „Jesienny Kurs Muzyczny”.

§ 5. Wykorzystanie wizerunku

1. **Uczestnicy** wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego podczas warsztatów, we wszystkich działaniach promocyjnych/reklamowych **Fundacji Pro Cello**. Ponadto uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na rejestrację fotograficzną oraz audio/video wszystkich artystycznych wykonanych zrealizowanych przez

Uczestnika w ramach projektu, tj. podczas warsztatów, w tym prób i koncertów oraz wykorzystywanie powyższych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- 1.1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), w tym do celów nadawczych;
- 1.2. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie zarejestrowanych prób i koncertów w tym transmisję live;
- 1.3. wszelki obrót oryginałami i egzemplarzami zarejestrowanych prób i koncertów wytworzonymi zgodnie z literą prawa – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- 1.4. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- 1.5. inne publiczne rozpowszechnianie, w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym udostępnianie w Internecie);
- 1.6. udzielanie licencji na wykorzystanie osobom trzecim.

§ 6. Tryb postępowania reklamacyjnego oraz rezygnacji

1. Uczestnik zajęć Fundacji Pro Cello ma prawo składać skargi i wnioski zgodnie z Procedurą przyjmowania i rozpatrywania skarg i wniosków kierowanych do Fundacji Pro Cello z siedzibą w Poznaniu.
2. Wszelkie kwestie sporne ostatecznie będą rozpatrywane przez Organizatora Projektu (adres email: procello@procello.pl), numer telefonu +48 61 870 30 09 (czynny w godz. 10:00–17:00, od poniedziałku do piątku).
3. Fundacja Pro Cello rozpatrzy zgłoszenie i zawiadomi Uczestnika zajęć o sposobie jej załatwienia nie później niż w terminie 30 dni od daty jej otrzymania.
4. Odpowiedź na zgłoszenie zostanie przesłana na wskazany w zgłoszeniu adres email.
5. W przypadku zgłoszenia rezygnacji z udziału w Kursie nie później niż na 14 dni przed jego rozpoczęciem, Uczestnikowi przysługuje zwrot uiszczonej opłaty za Kurs w sposób analogiczny do metody dokonania płatności. Opłata wpisowa w wysokości 200 zł nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku rezygnacji z udziału w Kursie na mniej niż 14 dni przed jego rozpoczęciem, uiszczone koszty udziału w Kursie nie podlegają zwrotowi.

§ 7. Przetwarzanie danych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Kursu podanych w zgłoszeniu do projektu, a także wizerunku tych osób, jest Fundacja Pro Cello.
2. Dane osobowe przetwarzane będą w celu uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Fundacji Pro Cello na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a i f RODO ze względu na konieczność zapewnienia prawidłowej obsługi projektu i prowadzenia marketingu własnych produktów i usług.
3. Dane osobowe Uczestników Kursu będą udostępniane na nośnikach SD. w przestrzeni Kursu, materiałach drukowanych, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Fundacji Pro Cello.
4. **Fundacja Pro Cello** nie zamierza przekazywać danych podanych w zgłoszeniu do państw trzecich.
5. Dane osobowe Uczestników Kursu będą przetwarzane w czasie realizowania projektu.
6. Uczestnik Kursu posiada prawo żądania od Organizatora sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.
7. Uczestnikowi Kursu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, motywowanego żądania zaprzestania przetwarzania jej danych ze względu na jej szczególną sytuację, jak również ma ona

prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych.

8. Uczestnik Kursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Dane osobowe w/w osób nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Dane osobowe z formularza będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Fundacji Pro Cello, zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.), z zachowaniem postanowień RODO dotyczących gwarancji wglądu do danych, poprawiania danych i ochrony przetwarzania danych.

§ 8. Postanowienia końcowe

1. **Organizator** ma prawo dokonywania zmian **Regulaminu**, bez podania przyczyn.
2. **Zgłaszający** poprzez wysłanie formularza aplikacyjnego, akceptuje postanowienia **Regulaminu**.