

**REGULAMIN**  
**XX Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy Szamotuły 2024**

**§ 1. Dane organizatora**

1. Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy (dalej: kurs, projekt lub warsztaty) to warsztaty artystyczne skierowane do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia oraz studentów i absolwentów uczelni muzycznych.
2. Warsztaty prowadzone będą w Muzeum Zamku Górków w Szamotułach oraz Państwowej Szkole Muzycznej im. Wacława z Szamotuł w terminie 30 czerwca – 6 lipca 2024.

**§ 2. Warunki kandydowania i tryb naboru**

1. **Uczestnikami projektu** (dalej: uczestnicy, zgłaszający) **mogą być** osoby spełniające **łącznie** poniższe warunki:
  - 1.1. studenci lub absolwenci uczelni muzycznych oraz uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia;
  - 1.2. osoby pomiędzy 9 - 35 rokiem życia;
  - 1.3. osoby, które zostały wybrane do projektu zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
2. Warunki uczestnictwa w warsztatach:
  - 2.1. zakwalifikowanie się do preferowanej klasy pedagoga poprzez proces rekrutacji odbywający się na zasadzie konkursowej;
  - 2.2. uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia Kursu nie będą mieli ukończonego 16-go roku życia muszą uczestniczyć w Kursie z opiekunem (nie dotyczy pkt. 2.4).
  - 2.3. uczestnicy, którzy w dniu rozpoczęcia Kursu nie będą mieli ukończonego 18-go roku życia uczestniczą w Kursie za pisemną zgodą prawnego opiekuna;
  - 2.4. w przypadku zebrania grupy przynajmniej 10 uczestników w wieku 11 – 16 lat organizator zorganizuje opiekę dla uczestników niepełnoletnich w wieku 11-16 lat.
3. Zapisy
  - 3.1. Uczestnicy warsztatów zostaną wyłonieni przez Organizatora na podstawie przesłanego i kompletnie wypełnionego elektronicznego formularza, powiązanych z nim nagrań video oraz uiszczonej opłaty wpisowej w kwocie 200 zł w ciągu 24 godzin od utworzenia zgłoszenia.
  - 3.2. Zgłoszeń należy dokonać z uwzględnieniem terminów ogłoszonych w sekcji "harmonogram rekrutacji" na stronie internetowej [www.procello.pl](http://www.procello.pl)
  - 3.3. Przesłane przez Uczestnika nagranie video powinno spełniać poniższe warunki:
    - 3.3.1. nagrania można dokonać sprzętem amatorskim (np. za pomocą smartfonu);
    - 3.3.2. nagranie powinno przedstawiać całą sylwetkę muzyka i umożliwiać jego wizualną identyfikację;
    - 3.3.3. nagranie powinno zawierać dowolny utwór (lub jego fragment), a jego czas nie powinien przekraczać 7 minut.
    - 3.3.4. Nagrania można dokonać bez akompaniamentu. Nagranie nie może być w momencie wysyłania formularza starsze niż 6 miesięcy.
4. Zapisy i płatności online prowadzone są elektronicznie:
  - 4.1. zapisy na zajęcia oraz komunikacja prowadzone są poprzez aplikację Microsoft Forms oraz formularza znajdujące się na stronie [www.procello.pl](http://www.procello.pl);
  - 4.2. płatności dokonywane są za pomocą aplikacji STRIPE INC;
  - 4.3. W celu prawidłowego korzystania ze Strony i innych oferowanych przez Usługodawcę usług konieczne jest spełnienie następujących warunków technicznych: posiadanie dostępu do sieci Internet; posiadanie przeglądarki internetowej umożliwiającej korzystanie z panelu rezerwacji; posiadanie aktywnego konta e-mail. Usługodawca nie



gwarantuje niezakłóconego i wolnego od błędów dostępu do Strony. W szczególności dostęp do Strony może zostać ograniczony w związku z koniecznością przeprowadzenia jej napraw, konserwacji oraz nowych rozwiązań.

5. Rekrutacja na warsztaty prowadzona jest w następujących terminach:
  - 5.1. rekrutacja 1 – 1 marca do 3 maja 2024;
  - 5.2. rekrutacja 2 – 8 - 31 maja 2024.
6. O przyjęciu lub odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy zostaną poinformowani drogą elektroniczną na wskazany przez nich adres email.
7. Po ogłoszeniu wyników pierwszej rekrutacji całości należności winna zostać uiszczona w ciągu 3 dni roboczych.
8. Przy drugiej rekrutacji całość należności winna zostać uiszczona w ciągu 7 dni roboczych od dnia przesłania zgłoszenia.
9. **Fundacja** zastrzega sobie prawo do zorganizowania dodatkowego naboru w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń.

### **§ 3. Ogólne zasady uczestnictwa w Kursie Pro Cello**

1. Uczestnicy biorą udział w warsztatach z wyznaczonym pedagogiem w terminie określonym w Regulaminie.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zapewnienia własnych instrumentów.
3. Lekcje mistrzowskie są otwarte i mogą brać w nich udział uczestnicy bierni.
4. Uczestnicy po zakończeniu warsztatów otrzymają certyfikat uczestnictwa.
5. Uczestnicy składający formularz rekrutacyjny w rekrutacji 1 wyrażają zgodę na udział w konkursie stypendialnym Fundacji Pro Cello. (patrz. §5)
6. Kurs odbędzie się w dniach od 30 czerwca do 6 lipca 2024.
7. W ramach Kursu odbędą się 2 lekcje z wybranym pedagogiem polskim, 2 z wybranym pedagogiem zagranicznym, próby z pianistą oraz zajęcia dodatkowe.
8. W przypadku wolnych miejsc w wybranych klasach istnieje możliwość wykupienia lekcji dodatkowych z wybranym pedagogiem.
9. Zajęcia lekcyjne odbędą się w Muzeum Zamku Górków w Szamotułach, przy ulicy Wronieckiej 20 w Szamotułach oraz PSM I i II st. Im. Wacława z Szamotuł, przy ulicy 3-go Maja w Szamotułach.
10. Szczegółowy harmonogram Kursu i plan zajęć zostanie opublikowany na stronie [www.procello.pl](http://www.procello.pl) nie później, niż 10.06.2024.
11. Szczegółowy cennik Kursu znajduje się na stronie [www.procello.pl](http://www.procello.pl)
12. Kurs z przyczyn niezależnych od organizatorów może zostać w dowolnym momencie odwołany.
13. Rodzice lub opiekunowie są zobowiązani do zapewnienia uczestnikom Kursu transportu na miejsce Kursu oraz transportu powrotnego do miejsca zamieszkania we własnym zakresie.
14. Rodzice lub prawni opiekunowie ponoszą odpowiedzialność materialną za szkody wyrządzone przez nieletniego uczestnika.
15. Uczestnicy ubezpieczają się od odpowiedzialności cywilnej we własnym zakresie.
16. Koszt Kursu nie pokrywa zakwaterowania oraz wyżywienia. Istnieje możliwość wykupienia zakwaterowania w pokoju dwuosobowym w internacie I LO. Im. Piotra Skargi w Szamotułach (dalej: Internat, Bursa). Koszt zakwaterowania w Bursie wraz z wyżywieniem wynosi 545 zł dla uczestnika. Koszt zakwaterowania oraz wyżywienia opiekuna wynosi 650 zł.
17. Koszt opieki nad uczestnikiem niepełnoletnim w wieku 11-16 lat przez opiekuna zapewnionego przez Kurs wynosi 500 zł. Opieka zostanie zorganizowana jedynie w wypadku spełnienia warunków opisanych w §2, pkt 2, ppkt 2.4. Koszt opieki nie pokrywa kosztów zakwaterowania oraz wyżywienia.

### **§ 4. Opłaty**

1. Udział w warsztatach jest odpłatny.
2. Koszt uczestnictwa w Kursie zależy od terminu napływu zgłoszenia:
  - 2.1. koszt uczestnictwa w Kursie w rekrutacji 1 (1 marca - 3 maja 2024) wynosi 1900 zł;

- 2.2. koszt uczestnictwa w Kursie w rekrutacji 3 (8 maja 31 maja 2024) wynosi 2470 zł;
- 2.3. opłata wpisowa jest wliczona w koszt uczestnictwa w Kursie. Należy ją odliczyć przy dokonywaniu kolejnych płatności.
3. Operatorem płatności jest STRIPE INC.
4. W przypadku nieuregulowania opłaty w terminie uczestnik zostaje usunięty z listy osób zakwalifikowanych, a jego miejsce zastępuje kolejna poprawnie zgłoszona i zaakceptowana przez organizatora osoba.

#### **§5. Konkurs Stypendialny Fundacji Pro Cello**

1. Konkurs stypendialny Fundacji Pro Cello powołany został, by umożliwić uczestnictwo w Kursie wybitnym wiolonczelistom spełniającym warunki kandydata Kursu.
2. Uczestnikiem Konkursu Stypendialnego jest każdy uczestnik Kursu, który poprawnie wypełnił oraz przesłał kompletny formularz zgłoszeniowy podczas trwania rekrutacji 1 oraz uiścił opłatę wpisową w kwocie 200 zł.
3. Laureaci Konkursu Stypendialnego wyłaniani są przez pedagogów Kursu na podstawie przesłanego w zgłoszeniu nagrania video.
4. Fundacja Pro Cello przyzna 25 stypendiów obywatelom Polski oraz 5 stypendiów obywatelom państw trzecich, nieposiadającym polskiego obywatelstwa.
5. W wypadku nieprzyznania wszystkich stypendiów w Rekrutacji 1 dopuszcza się przedłużenie konkursu stypendialnego o Rekrutację 2. W takim przypadku uczestnicy, którzy zgłosili swoją kandydaturę w Rekrutacji 1 mają pierwszeństwo przyznania stypendium nad kandydatami z rekrutacji 2.
6. Stypendium przyznawane jest w formie zmiany kwoty uczestnictwa w Kursie dla Laureatów. Koszt uczestnictwa w XX Mistrzowskim Kursie Wiolonczelowym dla laureatów Konkursu Stypendialnego wyniesie 1350,00 zł.
7. Opłata wpisowa jest wliczona w koszt uczestnictwa w Kursie. Należy ją odliczyć przy dokonywaniu kolejnych płatności.

#### **§ 6. Wykorzystanie wizerunku**

1. **Uczestnicy** wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na wykorzystanie ich wizerunku utrwalonego podczas warsztatów, we wszystkich działaniach promocyjnych/reklamowych **Fundacji Pro Cello**. Ponadto uczestnicy wyrażają nieograniczoną czasowo i terytorialnie zgodę na rejestrację fotograficzną oraz audio/video wszystkich artystycznych wykonań zrealizowanych przez **Uczestnika** w ramach projektu, tj. podczas warsztatów, w tym prób i koncertów oraz wykorzystywanie powyższych materiałów do celów promocyjnych/reklamowych, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - 1.1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), w tym do celów nadawczych;
  - 1.2. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie zarejestrowanych prób i koncertów w tym transmisję live;
  - 1.3. wszelki obrót oryginałami i egzemplarzami zarejestrowanych prób i koncertów wytworzonymi zgodnie z literą prawa – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
  - 1.4. wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
  - 1.5. inne publiczne rozpowszechnianie, w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym udostępnianie w Internecie);
  - 1.6. udzielanie licencji na wykorzystanie osobom trzecim.

### § 7. Tryb postępowania reklamacyjnego

1. Uczestnik zajęć Fundacji Pro Cello ma prawo składać skargi i wnioski zgodnie z Procedurą przyjmowania i rozpatrywania skarg i wniosków kierowanych do Fundacji Pro Cello z siedzibą w Poznaniu.
2. Wszelkie kwestie sporne ostatecznie będą rozpatrywane przez Organizatora Projektu (adres email: [procello@procello.pl](mailto:procello@procello.pl)), numer telefonu +48 61 870 30 09 (czynny w godz. 10:00–17:00, od poniedziałku do piątku).
3. Fundacja Pro Cello rozpatrzy zgłoszenie i zawiadomi Uczestnika zajęć o sposobie jej załatwienia nie później niż w terminie 30 dni od daty jej otrzymania.
4. Odpowiedź na zgłoszenie zostanie przesłana na wskazany w zgłoszeniu adres email.

### § 8. Przetwarzanie danych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Kursu podanych w zgłoszeniu do projektu, a także wizerunku tych osób, jest Fundacja Pro Cello.
2. Dane osobowe w/w osób przetwarzane będą w celu uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Fundacji Pro Cello na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a i f RODO ze względu na konieczność zapewnienia prawidłowej obsługi projektu i prowadzenia marketingu własnych produktów i usług.
3. Dane osobowe Uczestników Kursu będą udostępniane na nośnikach DS. w przestrzeni Kursu, materiałach drukowanych, w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Fundacji Pro Cello.
4. **Fundacja Pro Cello** nie zamierza przekazywać danych podanych w zgłoszeniu do państw trzecich.
5. Dane osobowe Uczestników Kursu będą przetwarzane w czasie realizowania projektu.
6. Uczestnik Kursu posiada prawo żądania od Organizatora sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz do wniesienia sprzeciwu wobec takiego przetwarzania.
7. Uczestnikowi Kursu przysługuje prawo wniesienia pisemnego, motywowanego żądania zaprzestania przetwarzania jej danych ze względu na jej szczególną sytuację, jak również ma ona prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych w innych niż podane wyżej celach lub wobec przekazywania ich innemu administratorowi danych.
8. Uczestnik Kursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Dane osobowe w/w osób nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
10. Dane osobowe z formularza będą wykorzystywane wyłącznie dla potrzeb niezbędnych do uczestniczenia w projekcie oraz przesyłania informacji związanych z działalnością Fundacji Pro Cello, zgodnie z Ustawą z dnia 10.05.2018 o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 poz. 1000 z późn. zm.), z zachowaniem postanowień RODO dotyczących gwarancji wglądu do danych, poprawiania danych i ochrony przetwarzania danych.

### § 9. Postanowienia końcowe

1. **Organizator** ma prawo dokonywania zmian **Regulaminu**, bez podania przyczyn.
2. **Zgłaszający** poprzez wysłanie formularza aplikacyjnego, akceptuje postanowienia **Regulaminu**.

FUNDACJA "PRO CELLO"  
60-195 Poznań, ul. Brzechwy 71  
16 616 63 94 96  
NIP 7792324704, Regon 300711602

Poznań, 26.02.2024      *Michał Jozwiak*